



INSPIRATIEBOEK VOOR HET ONDERWIJS

Passend bij het onderzoek 'Beelden van ouderen
in het onderwijs van Social Work en Verpleegkunde'

Colofon

Colofon Auteur: Rianne Doornweerd – Hansen
(rdoornweerd@che.nl)

Onderzoek uitgevoerd in samenwerking met Margreet Moesker (CHE), Esther Kleijer (CHE) en Johanna Hoving (TijdvoorActie).

Omslagfoto door Niek Stam.

Uitgevoerd vanuit de subsidie Werkplaats Sociaal Domein Ouderen (Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport) bij het lectoraat Informele Netwerken aan de CHE.

Dit werk valt onder de Creative Commons Naamsvermelding 4.0 licentie (CC BY 4.0). Een kopie van deze licentie is te vinden op <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Inhoudsopgave

1	Inleiding.....	4
2	Bewust worden: kijk in de spiegel.....	5
2.1	<i>Neem je eigen beelden over ouderen onder de loep</i>	<i>5</i>
2.2	<i>Check onderwijs(materialen) kritisch</i>	<i>6</i>
2.3	<i>Stimuleer bewuste reflectie tijdens praktijkleren.....</i>	<i>7</i>
3	Samenwerken.....	9
3.1	<i>Ontwikkel gezamenlijke leeractiviteiten met Verpleegkunde en Social Work</i>	<i>9</i>
3.2	<i>Ontwikkel samen met het werkveld positief ambassadeurschap.....</i>	<i>12</i>
4	Toekomstinspiratie	13
4.1	<i>Geef ouderen een stem in het onderwijs</i>	<i>13</i>
4.2	<i>Creëren en borgen van plekken waar oudere en jongere generaties elkaar kunnen ontmoeten</i>	<i>13</i>
4.3	<i>Positieve herwaardering van het werken met ouderen</i>	<i>14</i>
5	Bibliografie	15

1 Inleiding

Dit inspiratieboek is ontwikkeld als praktische aanvulling voor het onderwijs en gebaseerd op het onderzoek *beelden van ouderen in het onderwijs van Social Work en Verpleegkunde*. Het biedt een verzameling (werkvorm)activiteiten en onderwijsideeën die inspiratie kunnen bieden voor docenten, studenten en curriculumteams om te streven naar realistische en genuanceerde beeldvorming over ouderen in het onderwijs.

Het inspiratieboek is opgebouwd rondom drie niveaus van activiteiten en inspiratie. Deze niveaus lopen van relatief eenvoudig toepasbare interventies binnen bestaande onderwijsactiviteiten tot meer complexe en duurzame samenwerkingen binnen en buiten het onderwijs.

De drie niveaus in dit inspiratieboek zijn:

- Bewust worden: activiteiten en ideeën die laagdrempelig en gemakkelijk te integreren zijn in bestaande lessen. Ze stimuleren reflectie op eigen beelden, aannames en ervaringen rondom ouder worden en ouderen.
- Samenwerken: activiteiten die richten zich op gezamenlijke leerervaringen tussen opleidingen, studenten, professionals, ouderen en het werkveld. Deze activiteiten vragen meer afstemming en samenwerking, maar bieden ook mogelijkheden om verschillende perspectieven samen te brengen.
- Toekomstinspiratie: de activiteiten op dit niveau zijn gericht op duurzame vernieuwing en maatschappelijke impact. Deze initiatieven vragen een intensievere samenwerking tussen onderwijs, werkveld, ouderen en de samenleving.

2 Bewust worden: kijk in de spiegel

2.1 Neem je eigen beelden over ouderen onder de loep

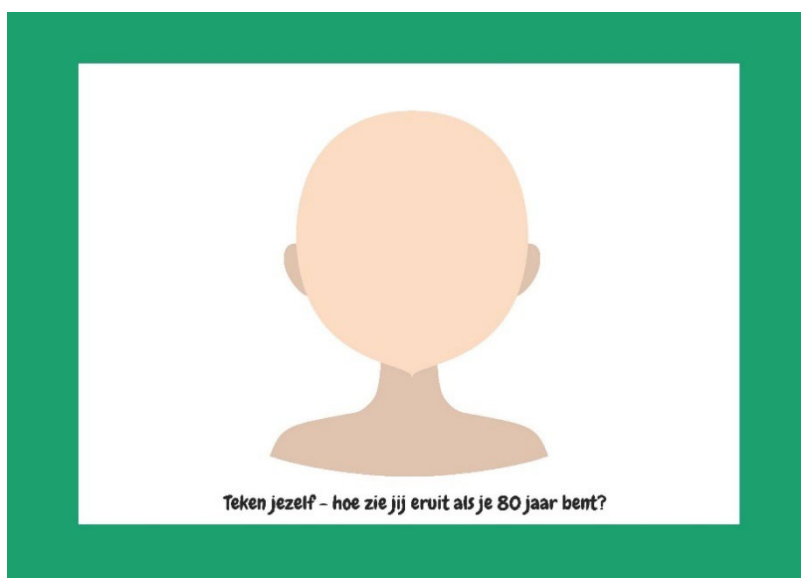
Deze werkvorm maakt zichtbaar welke beelden en aannames mensen hebben over ouder worden. Door deze expliciet te maken en te bespreken, ontstaat bewustwording van de invloed van beeldvorming op houding, taalgebruik en handelen. Dit helpt stereotypes te herkennen en draagt bij aan een realistischer en positiever beeld van ouderen en het werken met ouderen.

Startvorm

Teken jezelf. Hoe zie jij er uit als je 80 bent? Welke verhaal vertel je over jezelf?

Prikkelende vragen voor docenten

Sta stil bij hoe je als docent over ouderen spreekt. Welke woorden gebruik je? Komt dat overeen of juist niet met je tekening/verhaal? Wat valt je daarin op? Waarop zijn jouw beelden en opvattingen gebaseerd?



Prikkelende vragen voor teams

Welke woorden, voorbeelden en beelden gebruiken we als we het hebben over ouderen? Wat valt daarin op? Waarop zijn onze beelden en opvattingen gebaseerd? Welke boodschap willen we meegeven?

Prikkelende vragen voor studenten

Welke woorden gebruik je? Komt dat overeen of juist niet met je tekening/verhaal? Wat zeggen deze over jouw beeld van ouderen? Waarop zijn jouw opvattingen gebaseerd?

Acties en concretisering

Wat heb ik ontdekt over mijn eigen beeldvorming?

Wat kan ik daar concreet mee doen? Wat wil meer, minder of anders doen?

2.2 Check onderwijs(materialen) kritisch

Controleer je lesmateriaal, als docent of in samenwerking met anderen op casuïstiek en voorbeelden die worden gebruikt en in hoeverre deze een realistisch en evenwichtig beeld van ouderen laten zien. Lesmateriaal heeft een grote invloed op de beeldvorming van studenten. Eenzijdige of stereotype voorbeelden kunnen bijdragen aan negatieve aannames over ouder worden en het werken met ouderen, terwijl realistische en diverse casuïstiek laat zien dat ouderen een heterogene groep vormen.

Door wie?

- Docenten en examinatoren
- In samenwerking met studenten
- Toekomst: In samenwerking met ouderen zelf

Checklist

Deze checklist is gebaseerd op het onderzoek Beelden van ouderen in het onderwijs van Social Work en Verpleegkunde en de richtlijn Ouderen in beeld (Leyden, 2026). Hoe meer vragen je met *ja* kunt beantwoorden, hoe groter de kans dat het materiaal bijdraagt aan een realistische en diverse beeldvorming van ouderen. De checklist is bedoeld als reflectie-instrument en niet als strikte norm: soms kan een specifiek beeld of voorbeeld bewust afwijken vanwege de context of het doel van het materiaal.

Mini-checklist	Ja
Komen ouderen voor in het onderwijs waar dit past?	
Worden ouderen weergegeven als een diverse groep mensen? ○ Wordt ouder worden niet alleen als probleem, maar ook als levensfase gepresenteerd? ○ Is er aandacht voor betekenisvolle rollen, zoals vrijwilliger, mantelzorger, partner of buurtbewoner? ○ Zou een oudere zichzelf hierin herkennen? ○ Versterkt dit materiaal/onderwijs respect en begrip tussen generaties?	
Taal Is de taal gericht op respect en inclusiviteit? Is de tekst vrij van stereotypes/veralgemenisering?	
Beelden Zijn ouderen zichtbaar in beelden uiteenlopende rollen en activiteiten? Worden eventuele beperkingen of zorgsituaties respectvol weergegeven? Draagt het bij aan een realistischer en evenwichtiger beeld van ouder worden?	

Tips: check de richtlijn Aanbevelingen ouderen in beeld Leyden Academy 2026

(<https://www.leydenacademy.nl/wp-content/uploads/2025/02/Aanbevelingen-20260818-staand.pdf>)

Student: "Waarom hebben we altijd vaardigheid les in een ziekenhuissetting? Ik kom juist veel bij ouderen thuis"

2.3 Intervisie tijdens praktijkleren

Praktijkervaringen met ouderen bieden studenten een waardevolle kans om hun eigen beelden, verwachtingen en aannames over ouder worden te onderzoeken. Juist in ontmoetingen met oudere mensen kunnen bestaande opvattingen worden bevestigd, maar ook worden uitgedaagd. Door hierover samen in gesprek te gaan, ontstaat ruimte voor nieuwe inzichten. Hieronder vind je een aantal intervisie werkvormen ter inspiratie.

1. Intervisievorm : rond de tafel

Doel :Bewust worden van eigen beelden, verwachtingen en aannames over ouderen.

Benodigdheden

- Memoblaadjes
- Pennen
- Groot vel papier of flap-over

Werkwijze

1. Laat studenten individueel antwoorden opschrijven op de volgende vragen:
 - Welk beeld heb je van ouderen?
 - Waar is dat beeld op gebaseerd?
 - Waar kijk je naar uit?
 - Waar zie je tegenop?
2. Verzamel alle memoblaadjes op een groot vel papier en groepeer vergelijkbare antwoorden.
3. Bespreek gezamenlijk:
 - Welke patronen vallen op?
 - Welke beelden zijn gebaseerd op eigen ervaringen?
 - Welke beelden komen uit verhalen, media of onderwijs?
 - Welke aannames willen we tijdens de praktijk toetsen of hoe komt dat voren in de praktijk nu?

2. Intervisievorm: wandelgesprek de ontmoeting

Doel: Reflecteren op betekenisvolle ontmoetingen met ouderen en onderzoeken hoe deze ervaringen invloed hebben op eigen beelden over ouder worden.

Benodigdheden

- Geen materialen nodig
- Eventueel een reflectiekaartje met vragen

Werkwijze

1. Vorm tweetallen en maak een korte wandeling van 10 tot 15 minuten.
2. Student A vertelt over een ontmoeting met een oudere die indruk heeft gemaakt tijdens de

praktijk. Student B luistert en stelt verdiepende vragen.

3. Gebruik hierbij de volgende vragen:
 - Welke ontmoeting is je bijgebleven?
 - Waarom maakte deze persoon of situatie indruk op je?
 - Wat verraste je?
 - Wat heb je geleerd over deze persoon?
 - Heeft deze ervaring jouw beeld van ouderen veranderd?
4. Na enkele minuten wisselen de rollen.
5. Sluit af in de groep en laat iedere student één inzicht delen:
 - "Wat neem ik mee uit deze ontmoeting?"

3. Intervisie- praktijkopdracht: Levensverhaalportret

Doel : Studenten leren een oudere persoon kennen voorbij ziekte, leeftijd of zorgvraag en ontdekken de unieke levensloop, ervaringen en identiteit van de persoon.

Benodigheden:

- Creatieve middelen naar eigen inzicht

Werkwijze

1. Kies één oudere cliënt, bewoner of deelnemer uit de praktijk.
2. Voer gedurende de stage meerdere gesprekken waarin je de persoon leert kennen.
3. Breng de informatie samen in een (creatief) levensverhaalportret
4. Bespreek dit met de oudere zelf
5. Bespreek tijdens intervisie de volgende vragen
 - Wat heeft je verrast?
 - Welke aannames had je vooraf?
 - Zijn jouw beelden over ouderen veranderd?
 - Wat zegt deze ervaring over de diversiteit onder ouderen?
 - Hoe helpt dit je om persoonsgerichte zorg of ondersteuning te bieden?

Extra: het levensverhaal kan de oudere zelf ook weer delen met het eigen netwerk (informeel en formeel)

3 Samenwerken

3.1 Ontwikkel gezamenlijke leeractiviteiten met Verpleegkunde en Social Work

1. Samenwerken aan casuïstiek

Integreer binnen bestaande vakken en leerlijnen praktijkcasussen waarin vraagstukken van ouderen centraal staan en waarin zowel Verpleegkunde als Social Work een rol spelen. Kies realistische vraagstukken waarin gezondheidsproblemen, welzijn, participatie, zingeving en het sociale netwerk samenkomen.

Voorbeeld casus

Henk van Leeuwen (72) woont alleen sinds het overlijden van zijn vrouw vier jaar geleden. Hij werkte jarenlang als installatiemonteur en haalt nog steeds veel voldoening uit klussen, fietsen en zijn vrijwilligerswerk bij een wijkwerkplaats waar fietsen worden opgeknapt. Zelfstandigheid en iets kunnen betekenen voor anderen vindt hij belangrijk. Hij heeft twee volwassen kinderen die verder weg wonen en een kleindochter op wie hij soms past. In de buurt kent hij veel mensen en helpt hij regelmatig met kleine reparaties. De laatste twee jaar merkt Henk dat hij minder energie heeft. Hij heeft diabetes type 2 en hoge bloeddruk waarvoor hij medicijnen gebruikt. Sinds een val met de fiets heeft hij aanhoudende kniepijn, waardoor hij minder beweegt en minder vaak naar de wijkwerkplaats gaat. Zijn kinderen merken dat hij familiebezoeken vaker afzegt en afspraken uitstelt. Zelf vindt Henk dat er overdreven bezorgd over hem wordt gedaan. Tegelijkertijd maakt hij zich zorgen over stijgende woonlasten. Onlangs ontving hij een brief van de woningcorporatie waarin staat dat zijn huur de komende jaren stapsgewijs zal stijgen vanwege verduurzamingsmaatregelen. Sinds zijn pensionering leeft hij van AOW en een bescheiden aanvullend pensioen. Hij heeft daarom besloten zijn auto weg te doen, waardoor hij afhankelijker is geworden van de fiets of het openbaar vervoer. Tijdens een bijeenkomst van de wijkwerkplaats valt het de coördinator op dat Henk zich meer terugtrekt uit gesprekken en soms moeite heeft instructies te volgen die voorheen geen probleem waren. Wanneer zij hem hierover aanspreekt, reageert hij luchtig en zegt dat ouder worden erbij hoort.

Studenten in jaar 1 van Social Work en Verpleegkunde krijgen dezelfde casus voorgelegd als voorbereiding op de bijeenkomst. In de gezamenlijke onderwijsbijeenkomst gaan ze uiteen in een groep van max. 6 personen. Ze bespreken de casus vanuit verschillende rollen en perspectieven zoals:

- de oudere zelf
- de partner of familie
- social worker
- verpleegkundige
- vrijwilliger

1. Verdeel de perspectieven

2. Bepaal vanuit je rol: Wat vind ik belangrijk? Waar maak ik mij zorgen over? Wat zou ik willen dat er gebeurt? Wat heb ik nodig van anderen?

3. Verzamel alle perspectieven en kom tot een plan

4. Evaluatie en presentatie

Welke rol speelde de stem van de oudere?

Wat viel je op aan de verschillende perspectieven?

Wat neem je mee?

Gebruik eventueel een AI-tool om een casus te ontwikkelen of inspiratie op te doen voor praktijkvoorbeelden. Controleer de gegenereerde inhoud altijd kritisch op juistheid, relevantie en aansluiting bij de beoogde leeruitkomsten en onderwijsdoelen.

Voorbeeldprompt:

Je bent een ervaren docent binnen de opleidingen Social Work en Verpleegkunde. Ontwikkel een realistische en geloofwaardige onderwijscasus over één persoon van 65 jaar of ouder. De casus is bedoeld voor studenten Social Work en Verpleegkunde en biedt aanleiding om vanuit beide disciplines naar dezelfde situatie te kijken. Schrijf de casus als één doorlopend, natuurlijk verhaal van maximaal 500 woorden. Geef de studenten voldoende informatie om de situatie vanuit zowel een sociaal als verpleegkundig perspectief te kunnen analyseren, maar geef geen analyse, oordeel, diagnose, interventies of oplossingen.

1 Verwerk in het verhaal:

- Persoonlijke achtergrond: leeftijd, levensloop, interesses, talenten, waarden, wensen, behoeften en voorkeuren.
- Sociale context: partner, familie, vrienden, burens, netwerk, vrijwilligerswerk, werk, hobby's of andere betekenisvolle rollen.
- Gezondheid en dagelijks functioneren: eventuele gezondheidsproblemen, veranderingen in functioneren, medicatie, leefstijl of ondersteuningsvragen. Deze mogen relevant zijn voor de casus, maar mogen de persoon niet definiëren.
- Maatschappelijke en persoonlijke context: besteed waar passend aandacht aan bijvoorbeeld cultuur, gender, sociaaleconomische omstandigheden, migratieachtergrond, leefstijl, gezinssituatie of levensbeschouwing. Verwerk diversiteit op een natuurlijke manier en niet als los kenmerk.
- Een interdisciplinair vraagstuk: beschrijf een concrete situatie waarin een verpleegkundig én sociaal perspectief relevant zijn. Laat zien hoe gezondheid, dagelijks functioneren, sociale relaties, participatie, autonomie en/of kwaliteit van leven met elkaar kunnen samenhangen.

2 Uitgangspunten:

- Beschrijf de persoon als een uniek individu, niet als vertegenwoordiger van "de oudere".
- Laat ouder worden zien als een normale levensfase, waarin mogelijkheden, ervaringen, talenten, wensen en uitdagingen naast elkaar kunnen bestaan.
- Zorg voor een herkenbare en geloofwaardige persoon met eigen keuzes, voorkeuren en regie.
- Vermijd stereotypen, betutteling en generalisaties over ouderen.
- Zet de persoon niet uitsluitend neer als kwetsbaar, eenzaam, ziek, afhankelijk of hulpbehoevend.
- Gebruik respectvolle, inclusieve en persoonsgerichte taal.
- Zorg dat er enige complexiteit of spanning in de situatie zit, zodat studenten verschillende perspectieven kunnen onderzoeken.
- Laat relevante informatie waar mogelijk impliciet uit het verhaal naar voren komen, in plaats van alles letterlijk uit te leggen.
- Maak de casus realistisch voor de Nederlandse context.

Sluit af zonder conclusie of oplossing, zodat de casus uitnodigt tot analyse en discussie door studenten.

2. Organiseer projecten tussen studenten Social Work en Verpleegkunde en ouderen

Organiseer projecten in het onderwijs waarbij er samenwerkingsmogelijkheden zijn tussen studenten Social Work en Verpleegkunde waarin ouderen kunnen participeren. Binnen de Christelijke Hogeschool Ede bestaan al succesvolle initiatieven zoals de hackathon en het buddyproject van Social Work. Deze bestaande projecten bieden mogelijkheden voor verdere samenwerking tussen studenten en ouderen.

Zo kan binnen de hackathon worden gewerkt aan actuele vraagstukken rondom ouder worden, zoals eenzaamheid, langer zelfstandig thuis wonen, mantelzorg of het gebruik van technologie. Ouderen kunnen hierbij optreden als ervaringsdeskundigen die de vraagstukken inbrengen, feedback geven op ideeën van studenten of deelnemen aan de eindbeoordeling.

Ook het buddyproject binnen Social Work biedt kansen voor uitbreiding. Door ook verpleegkundestudenten aan te laten sluiten en ouderen gedurende een langere periode te koppelen aan één of meerdere studenten, ontstaat ruimte voor betekenisvolle ontmoetingen. Studenten krijgen hierdoor meer inzicht in de dagelijkse leefwereld van ouderen, terwijl ouderen de kans krijgen hun ervaringen, kennis en levenswijsheid te delen.

3. Werkvorm De Generatiekoffer

De Generatiekoffer is een creatieve werkvorm die ontmoeting en uitwisseling tussen generaties centraal stelt. Studenten en ouderen vullen ieder een fysieke of digitale koffer met foto's, voorwerpen, herinneringen, adviezen, muziekfragmenten of persoonlijke levenslessen die zij graag aan de andere generatie willen meegeven.

De koffer kan digitaal of fysiek worden doorgegeven tussen ouderen en studenten en geopend worden in onderwijsbijeenkomsten, gezamenlijke bijeenkomsten of op andere wijze.

4. Werkvorm SamenSpel

SamenSpel brengt jongeren en ouderen op een laagdrempelige manier met elkaar in gesprek. De deelnemers vormen duo's of kleine groepjes en gebruiken de kaartenset als gespreksstarter. Om de beurt kiest een deelnemer een kaart en leest de vraag voor. De vragen nodigen uit om ervaringen, wensen, herinneringen, adviezen en perspectieven met elkaar te delen.

Door de verschillende gespreksonderwerpen leren jongeren en ouderen elkaar beter kennen, ontdekken zij overeenkomsten en verschillen en ontstaat meer wederzijds begrip. De activiteit stimuleert ontmoeting, verbinding en een positiever beeld van verschillende generaties.

Te bestellen via: [SamenSpel | Jongeren en ouderen in gesprek](#)

Voor docenten van de CHE: een exemplaar is aanwezig in de kast van Verpleegkunde



3.2 Ontwikkel samen met het werkveld positief ambassadeurschap

Ontwikkel samen met het werkveld ambassadeurschap rondom werken met ouderen via professionals, en studenten. Maak de impact en betekenis van het werken met ouderen zichtbaar door praktijkverhalen te delen.

Een manier om dit vorm te geven is door professionals, studenten en alumni hun persoonlijke verhalen te laten delen. Verhalen laten zien hoe waardevol het werkveld. Dit kan door bijvoorbeeld vragen te stellen als:

- Wat maakt werken met ouderen betekenisvol?
- Welk moment heeft indruk op je gemaakt?
- Wat verrast jou in het werken met ouderen?

Deze verhalen kunnen worden verzameld in korte video's, podcasts, blogs of inspirerende portretten die binnen het onderwijs worden ingezet.

Daarnaast kan een netwerk van ambassadeurs worden opgezet waarin studenten, docenten, professionals en ouderen gezamenlijk optrekken. Deze ambassadeurs kunnen bijdragen aan open dagen, gastlessen, stagebijeenkomsten en onderwijsactiviteiten. Een concreet idee kan zijn om 1x per jaar een inspiratiecafé ouderenzorg te organiseren voor studenten Social Work en Verpleegkundige in samenwerking met professionals en ouderen.

Student: ik vind het veel leuker om met ouderen te werken. Die weten meestal wat ze willen en draaien er niet zo omheen. Als ze iets willen dan zeggen ze het vaak ook en daar kan ik goed mee omgaan.

4 Toekomstinspiratie

4.1 Geef ouderen een stem in het onderwijs

Om onderwijs beter aan te laten sluiten bij de leefwereld van ouderen is het belangrijk dat ouderen zelf een structurele stem krijgen binnen het onderwijs. Dit kan door samen met lokale organisaties, zorginstellingen en welzijnspartijen een netwerk van ouderen op te bouwen die actief willen bijdragen aan het onderwijs.

Binnen zo'n netwerk kunnen ouderen verschillende rollen vervullen. Zij kunnen bijvoorbeeld als gastspreker vertellen over hun ervaringen met ouder worden, gezondheid, zorg of maatschappelijke participatie. Daarnaast kunnen zij meedenken over de ontwikkeling van onderwijsmateriaal of feedback geven op casussen, opdrachten en lesinhoud. Juist omdat zij beschikken over levenservaring en ervaringskennis kunnen zij studenten helpen om een realistischer en genuanceerder beeld van ouder worden te ontwikkelen.

Ook kunnen ouderen participeren in leeractiviteiten, projecten en onderzoek. Zij worden daarmee niet langer uitsluitend beschouwd als doelgroep van zorg en welzijn, maar als volwaardige partner binnen het leerproces. Deze verschuiving draagt bij aan meer gelijkwaardigheid en wederzijds begrip tussen generatie

4.2 Creëren en borgen van plekken waar oudere en jongere generaties elkaar kunnen ontmoeten

Genuanceerde beeldvorming ontstaat niet alleen door onderwijs over ouderen, maar vooral door betekenisvolle ontmoetingen met ouderen. Daarom is het belangrijk om duurzame plekken te creëren waar studenten en ouderen elkaar op een natuurlijke manier kunnen ontmoeten.

1. Een leer-wijkcentrum opzetten of aansluiten bij bestaande initiatieven

Een mogelijkheid is om wijkcentra op te zetten die georganiseerd wordt door verschillende studenten van verschillende opleidingen. Studenten kunnen hier deelnemen aan activiteiten of zelf activiteiten organiseren, zoals digitale vaardigheidstrainingen, beweegactiviteiten, creatieve workshops of ontmoetingsmomenten rondom gezondheid en welzijn.

Daarnaast kunnen opleidingen nadrukkelijker samenwerken met bestaande vrijwilligers- en welzijnsorganisaties. Organisaties beschikken vaak al over netwerken van actieve ouderen en laagdrempelige ontmoetingsplaatsen. Door hierop aan te sluiten kunnen studenten gemakkelijker in contact komen met ouderen en ervaring opdoen buiten de traditionele stagecontext.

Docent: We hebben elkaar al gevonden met een hackathon. Ik denk dat we veel meer gemeenschapsvormen in de wijk moeten gaan krijgen.

2. Opzetten van de generatie academie

Een verdere stap zou kunnen zijn om binnen de hogeschool zelf cursussen of leeractiviteiten voor ouderen te organiseren. Denk bijvoorbeeld aan bijeenkomsten over digitale vaardigheden, gezondheid, kunst, cultuur of levensverhalen. Studenten kunnen deze activiteiten mede organiseren en uitvoeren, terwijl ouderen niet alleen deelnemer zijn, maar ook hun eigen kennis en expertise inbrengen. Ook als studenten niet kunnen participeren ontstaat er alsnog een omgeving waar oudere en jongere generaties elkaar kunnen ontmoeten.

4.3 Positieve herwaardering van het werken met ouderen

Een van de factoren die van invloed is op de keuze van studenten voor een werkveld, is het beeld dat zij hebben van hun toekomstige loopbaanmogelijkheden. Hoewel het werken met ouderen vaak wordt geassocieerd met zorgverlening aan kwetsbare mensen, blijft onderbelicht hoe divers en uitdagend dit werkveld in werkelijkheid is.

Het is daarom belangrijk dat studenten gedurende hun opleiding kennismaken met de breedte van het werkveld en de verschillende rollen die zij daarin kunnen vervullen. Denk aan werkzaamheden op het gebied van welzijn, preventie, revalidatie, technologie, casemanagement, onderzoek, en beleidsontwikkeling. Door deze diversiteit zichtbaar te maken, ontstaat een realistischer en aantrekkelijker beeld van de mogelijkheden binnen het werkveld ouderen.

Daarnaast laten recente ontwikkelingen zien dat de complexiteit van de ouderenzorg verder toeneemt. Het RIVM (2026) constateert dat ouderen langer zelfstandig thuis wonen en pas op hogere leeftijd en met een zwaardere zorgvraag gebruikmaken van verpleeghuiszorg. Hierdoor neemt de behoefte toe aan professionals met specialistische kennis en vaardigheden op thema's als dementie, palliatieve zorg, ethische vraagstukken, mantelzorgondersteuning en interprofessionele samenwerking.

Deze ontwikkelingen maken het des te belangrijker om studenten zicht te geven op mogelijke ontwikkel- en loopbaanpaden binnen het werkveld. Het werken met ouderen biedt volop mogelijkheden voor specialisatie en doorgroei. Daarmee is het niet alleen een werkveld met grote maatschappelijke betekenis, maar ook een vakgebied waarin professionals zich gedurende hun hele loopbaan kunnen blijven ontwikkelen.

Dit vraagt om een nauwe samenwerking tussen onderwijs en werkveld. De veranderende beroepspraktijk vraagt om vertaling naar curricula en uitstroombprofielen, maar ook om aandacht voor nieuwe functies, specialisaties en passende waardering van expertise. Zo ontstaat voor studenten een aantrekkelijk en realistisch perspectief op een loopbaan in het werken met ouderen.

5 Bibliografie

Doornweerd-Hansen,R. , Beelden van ouderen in het onderwijs van Social Work en Verpleegkunde'. 2026

Leyden Academy on Vitality and Ageing. (2026). *Aanbeveling ouderen in beeld*.
<https://www.leydenacademy.nl/beelden-van-ouderen-en-over-ouder-worden>

Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu. (2026). *Verandering in de vraag en het gebruik van ouderenzorg in Nederland*. <https://www.rivm.nl/publicaties/verandering-in-vraag-en-gebruik-van-ouderenzorg-in-nederland>

Voor het redigeren van de leesbaarheid van teksten is gebruikgemaakt van Microsoft Copilot (OpenAI GPT-5, 2026). Dit document is inhoudelijk opgesteld door de auteur. Hoewel Microsoft Copilot is ingezet ter ondersteuning van de taal- en tekstredactie, zijn alle inhoudelijke keuzes en de uiteindelijke redactie door de auteur zelf gemaakt. De auteur blijft volledig verantwoordelijk voor de inhoud van dit document.

Christelijke Hogeschool Ede

Lectoraat Informele Netwerken

Adres: Oude Kerkweg 100, 6717 JS Ede

Telefoon: 0318 696 300

wsd@che.nl