

## Vragenlijst denkvoorkeuren

Jan Kaldeway, Christelijke Hogeschool Ede

Hieronder vind je per nummer steeds twee uitspraken. Het is de bedoeling dat je steeds A óf B omcirkelt. Je kiest die uitspraak die het meeste op jou van toepassing is.

- 1 A. Bij het horen of lezen van informatie vind ik in eerste instantie de voorbeelden het interessantst.  
B. Bij het horen of lezen van informatie ben ik met name geïnteresseerd in de achterliggende principes, regels of definities.
- 2 A. Als ik informatie doorgeef, doe ik dat zo veel mogelijk in de precieze oorspronkelijke bewoordingen.  
B. Als ik iets doorgeef over informatie die ik heb gehoord of gelezen, maak ik er zo veel mogelijk mijn eigen verhaal van.
- 3 A. Bij het horen of lezen van informatie ben ik erop gericht of de informatie logisch is opgebouwd.  
B. Bij het horen of lezen van informatie bedenk ik hoe je die informatie ergens voor zou kunnen gebruiken.
- 4 A. Ik lees informatie vaak sprongsgewijs, sla soms stukken over of ga verder als ik even iets niet snap.  
B. Ik lees informatie graag van A tot Z: stukje voor stukje lezen, begrijpen en dan verder gaan.
- 5 A. Als er iets opgelost moet worden, bedenk ik graag iets waardoor dát probleem wordt opgelost.  
B. Ik zoek graag algemene oplossingen, systemen of manieren van werken die je vaker toe kunt passen.
- 6 A. Ik krijg graag doordachte manieren van werken aangereikt, die je houvast geven.  
B. Ik werk graag met zelf ontworpen materialen en manieren van werken.
- 7 A. Ik snap graag hoe iets zit, vóór ik het ga uitproberen.  
B. Ik leer graag al doende, door dingen toe te passen.
- 8 A. Ik vind grotere klussen interessant, waar je zelf structuur in moet aanbrengen.  
B. Ik werk graag aan overzichtelijke, duidelijk afgebakende taken.
- 9 A. Als ik iets voor mezelf of anderen duidelijk wil maken, werk ik graag met verhalen of vergelijkingen of afbeeldingen.  
B. Als ik iets duidelijk wil maken, wil ik het zo nauwkeurig mogelijk onder woorden brengen of in schema zetten.
- 10 A. Ik werk graag aan opdrachten, problemen of vraagstukken waarbij duidelijk is wat de uitkomst of het resultaat moet zijn.  
B. Ik werk graag aan opdrachten, problemen of vraagstukken waar je een eigen, persoonlijke invulling aan kunt geven.
- 11 A. Ik vind het leuk om veel wetenswaardigheden en inzichten aangereikt te krijgen.  
B. Ik hoor graag over richtlijnen en tips over hoe je dingen moet aanpakken of oplossen.
- 12 A. Ik vind het leuk over dingen na te denken en verbanden te ontdekken.  
B. Ik vind het leuk om te leren wat er over een bepaald onderwerp allemaal bekend is.

## Scoring

Geef elk *aangekruist item* (bijv. 1A) een waarde 1 en elk *niet-aangekruist item* (bijv. 1B) een waarde 0.

Concreet-toepassend:  $1A+3B+5A+7B+9A+11B =$

Lokaal-convergent:  $2A+4B+6A+8B+10A+12B =$

Abstract-logisch:  $1B+3A+5B+7A+9B+11A =$

Globaal-divergent:  $2B+4A+6B+8A+10B+12A =$

Kunstzinnig: score globaal-divergent + score concreet-toepassend =

Ambachtelijk: score concreet-toepassend + score lokaal-convergent =

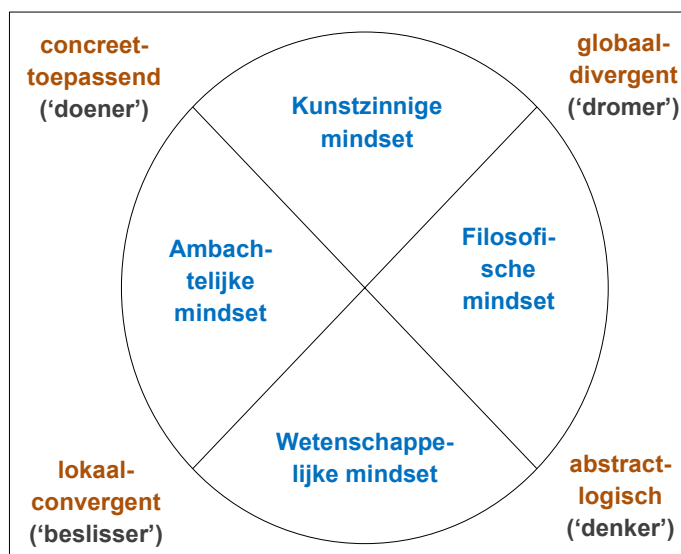
Wetenschappelijk: score lokaal-convergent + score abstract-logisch =

Filosofisch: score abstract-logisch + score globaal-divergent =

Per categorie (kunstzinnig, ambachtelijk, wetenschappelijk, filosofisch) is de minimale score 0 en de maximale 12.

Bijv.: kunstzinnig 10; ambachtelijk 8; wetenschappelijk 2; filosofisch 4

Of: kunstzinnig 6; ambachtelijk 6; wetenschappelijk 6; filosofisch 6 (allemaal gelijke scores)



## *Wat kun je met deze info?*

- (1) Neem de resultaten met een korreltje zout: het gaat om een zelfbeoordeling en bij herhaling zou de uitslag best anders kunnen zijn. Bij grotere groepen zijn relaties te leggen tussen de mindset en leerresultaten, maar op individueel niveau is het altijd oppassen met te snel conclusies trekken.
- (2) Dominantie in een kwadrant kan verklaren waarom een bepaald vak je gemakkelijk afgaat en een ander vak minder gemakkelijk. Als je een sterk kunstzinnige inslag hebt, kan het zijn dat je meer moeite hebt met cognitieve vakken zoals rekenen of grammatica. En als je een sterk wetenschappelijke inslag heb, heb je mogelijk meer moeite met vakken als drama, tekenen of muziek. Het helpt dan om je denkvoorkeuren te verbreden: ontwikkel ook strategieën die je helpen om vakken die je minder goed afgaan toch tot een goed einde te brengen.
- (3) Voor leerkrachten is de algemene remedie: erken de kwaliteit van de lerenden en kijk tegelijk waar je ze kunt ondersteunen in hun minder ontwikkelde kanten. Bij bijvoorbeeld kunstzinnige leerlingen betekent dat: sluit aan bij het concreet-toepassende en globaal-divergente denken, maar blijf daar niet bij staan; help ook bij het ontwikkelen van wetenschappelijke kwaliteiten. Bij leerlingen met een wetenschappelijke mindset: sluit aan bij het lokaal-convergente en logisch-analytische denken, maar help ze ook uit de voeten te kunnen met vrijere, meer improviserende situaties.
- (4) Denk niet te zwart-wit: de genoemde verbanden zijn geen wetten en hokjesdenken stimuleert niet om je leerrepertoire te verbreden. Als jij hoog scoort op kunstzinnig kun je tegelijk prima scoren op cognitieve vakken als rekenen/wiskunde of grammatica. En als je hoog scoort op wetenschappelijk kun je een groot theater-, teken- of muzikaal talent zijn. Kunstzinnige leerlingen kunnen op een intuïtieve manier geweldige rekenaars zijn of wetenschappelijk ingestelde leerlingen verrassend goede tekenaars. Denk aan de Nederlandse graficus Escher die ook een wiskundig talent was, of aan Einstein die ook (hoewel naar verluidt een ietsje stijf) viool speelde.

Voor geïnteresseerden, wil je hier meer over lezen:

[Didactief | Leervoorkeuren niet negeren \(didactiefonline.nl\)](https://www.didactiefonline.nl/)

[Leerstijlen en leerinhouden \(pedagogischestudien.nl\)](https://www.pedagogischestudien.nl/)